|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | GénieArts Î.-P.-É.[www.artssmartspei.ca](http://www.artssmartspei.ca) |  |
| Tél. 902-367-3844Téléc. 902-367-3845ghislaine@culturepei.ca | 124, rue SydneyGahan Office SuitesCharlottetown (Î.-P.-É.) C1A 1G4 | **Description de l’expérience d’apprentissage**2014-2015 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom de l’école |  | Tél. |  |
| Titre de l’expérience d’apprentissage |  | Niveaux visés |  |
| Nom de l’enseignant ou des enseignants concernés  |  | Courriel(s) |  |
| Personne responsable de l’expérience d’apprentissage |  | Tél. |  | Courriel |  |
| Artiste(s) |  | Tél. |  | Courriel |  |

**Description de l’expérience d’apprentissage achevée** (œuvre créée par l’élève)

|  |
| --- |
|  |

Nombre d’élèves qui participeront par niveau : \_\_\_\_\_\_\_

Nombre d’enseignants qui participeront par niveau : \_\_\_\_\_\_\_

**Rôle des élèves : Description de la façon dont les apprenants mettront la démarche créative en pratique (voir l’annexe 1 à la page 7)**

|  |
| --- |
|  |

**Rôle de l’enseignant ou des enseignants :**

|  |
| --- |
|  |

**Intégration des arts dans d’autres matières scolaires : Description de l’interdisciplinarité et des résultats d’apprentissage précis visés par l’expérience d’apprentissage.**

|  |
| --- |
|  |

**Il est possible d’obtenir du financement spécial de Canadian Parents for French** pour des expériences d’apprentissage qui incitent ceux qui apprennent le français langue seconde à participer à des activités culturelles francophones. Veuillez indiquer si votre expérience d’apprentissage répond aux exigences du financement spécial.

\_\_\_\_ Oui \_\_\_\_\_ Non

**Durée prévue de l’expérience d’apprentissage**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Moins de 2 semaines |  | De 1 à 2 mois |
|  | De 2 à 4 semaines |  | 2 mois ou plus |

**Contribution de l’école (services, biens ou autre) :**

|  |
| --- |
|  |

**Contribution prévue de la communauté/partenariat communautaire (Veuillez fournir le nom de la personne ou de l’organisme partenaire ainsi que les coordonnées.)**

|  |
| --- |
|  |

**Quelles stratégies utiliserez-vous pour rendre les parents et la collectivité conscients de la valeur d’un engagement significatif envers l’expérience d’apprentissage?**

|  |
| --- |
|  |

**Comment célébrerez-vous l’achèvement de votre expérience GénieArts?**

|  |
| --- |
|  |

**Estimation des coûts**

**Matériel requis :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Matériel qui doit être acheté** | **Fournisseur** | **Coût** |
| **Coût total du matériel (a)**  |  |

**Matériel qui n’a pas besoin d’être acheté (disponible à l’école, obtenu en don ou pouvant être emprunté) :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Matériel**  | **Fournisseur** | **Coût approximatif**  |
| **Coût total du matériel**  |  |

**Nom de l’artiste : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(Si vous travaillez avec plus d’un artiste, prière d’utiliser une feuille séparée pour chacun d’eux.)

 **Rôle de l’artiste : Description de la collaboration entre l’artiste et l’enseignant en ce qui concerne la conception et la prestation de l’expérience d’apprentissage.**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Services fournis par l’artiste** | **Coût** |
| **Nombre de séances de planification :** (une heure par séance – maximum de 2 heures par expérience d’apprentissage) **\_\_\_\_ séance(s) X 40 $ chacune** |  |
| **Nombre total d’heures pour les séances en salle de classe :** (l’artiste est rémunéré 50 $ l’heure) **\_\_\_\_ heures X 50 $ l’heure** |  |
| **Coûts techniques :** (voir page 6)**\_\_\_\_ heures X 20 $** |  |
| **Préparation du matériel :** (limite de 20 % du montant pour les séances en salle de classe)**\_\_\_\_ séance(s) X 20 $** |  |
| **Déplacement de l’artiste :** (si l’aller-retour du lieu de travail compte plus de 50 km)**\_\_\_\_ km X 0,40 $** |  |
| **Repas :** (s’il n’est pas fourni par l’école)**\_\_\_\_ repas X 7 $ chacun** |  |
| **Autre :**  |  |
| **Coût total de l’artiste (b)**  |  |

**Sommaire budgétaire**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Estimation des coûts**  | **Contribution** |  |
| Matériel (montant « a » de la page 4) |  |  |
| Artiste(s) (montant « b » de tous les artistes de la page 5)  |  |  |
| **Estimation du coût total**  |  |  |
| **Estimation des revenus**  |  | **Contribution en nature** |
| Montant demandé à GénieArts (jusqu’à un maximum de 2 500 $) |  |  |
| Contribution financière des partenaires  |  |  |
| Contribution de la commission scolaire envers l’expérience d’apprentissage  |  |  |
| Contribution en nature de l’école envers l’expérience d’apprentissage  |  |  |
| Contribution de l’école (10 % de l’estimation du coût total)  |  |  |
| **Estimation du revenu total**  |  |  |

 **Lignes directrices pour les demandeurs**

Veuillez tenir compte des dispositions suivantes lorsque vous préparez votre demande :

GénieArts n’acceptera que les demandes soumises par les écoles. Les artistes qui désirent participer au programme doivent créer un partenariat avec une ou plusieurs écoles et présenter une demande par l’entremise de ces écoles.

Les expériences d’apprentissage financées par GénieArts doivent s’adresser à au moins une classe entière.

GénieArts ne couvre pas les frais de suppléance, les frais de déplacement des élèves et des enseignants, ni les dépenses en immobilisations liées aux expériences d’apprentissage.

Le programme paye les frais de l’artiste jusqu’à un maximum de 50 $ l’heure pour le temps consacré à l’animation en salle de classe. Le temps passé à faire des recherches et à préparer les ateliers est compris dans cette rémunération. Les artistes pourront recevoir 40 $ l’heure pour les réunions de planification avec les enseignants jusqu’à un maximum de deux heures de planification par expérience d’apprentissage ou par niveau participant. Les coûts techniques associés à l’expérience d’apprentissage, comme la cuite de poterie ou le montage de l’exposition, peuvent aussi être admissibles à raison de 20 $ l’heure.

Les demandeurs qui reçoivent des fonds doivent consentir à ce qu’un représentant de GénieArts visite le site au cours de l’exécution de l’expérience d’apprentissage.

Signature de l’enseignant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Signature de l’artiste : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Signature du directeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Veuillez faire parvenir votre intention d’expérience d’apprentissage à :

**Lucille Fontaine**

Éducation et Développement de la petite enfance

Centre Holman

250, rue Water

Summerside (Île-du-Prince-Édouard) C1N 1B6

Tél. : 902-438-4859

Téléc. : 902-438-4884

**Annexe 1**

Date limite pour soumettre l’expérience d’apprentissage proposée :
**14 novembre 2014**