

GénieArts
Aperçu 2017 - 2018

Ouvrez vos esprits et apprenez par les arts :

Relevez le défi...

Ouvrez votre esprit...

Libérez votre imagination...

Créez...

Innovez!



Message du ministre

Jordan Brown

Ministre de l'Éducation, du Développement de la petite enfance et de la Culture



GénieArts est la plus importante initiative en éducation du Canada visant à améliorer la vie et la capacité d'apprendre des enfants en incorporant l'art aux programmes scolaires. L'importance d'encourager les jeunes à participer à des activités artistiques est cruciale pour le développement de leur esprit créateur et novateur.

GénieArts

suscite l'intérêt des jeunes pour l'apprentissage des programmes de base par l'entremise des arts;
inspire la collaboration entre les artistes, les enseignants, les écoles et les collectivités;
investit financièrement et stratégiquement dans des réseaux d'apprentissage créatifs aux échelons local, régional, provincial et national afin de renforcer la capacité pour les arts et l'éducation;
appuie une nouvelle vision pour les éducateurs publics.

Les expériences d'apprentissage de GénieArts ont pour but d'intégrer le processus de création artistique dans les programmes scolaires afin de former des gens d'action et de réflexion globale qui sont à la fois créateurs et novateurs.

La mission de GénieArts Î.-P.-É. est :

d'offrir aux écoles et à leurs collectivités la possibilité de mettre l'accent sur des activités éducatives reliées aux arts;
d'encourager les élèves à s'épanouir sur le plan intellectuel en s'engageant à des activités artistiques;
de permettre aux élèves de trouver leur identité, leur équilibre de vie ainsi que leur mieux-être personnel; et
d'inspirer les artistes et les éducateurs à travailler ensemble à intégrer l'enseignement artistique à diverses matières avec des liens directs aux résultats d'apprentissage.

Objectif Alimenter et développer :

la créativité chez chacun des participants
le processus de création
le milieu créatif
le produit créatif
les techniques d'enseignement créatives
l'équilibre de vie et
le mieux-être personnel

École Queen Elizabeth Elementary

Nom du projet : D'aujourd'hui à hier – D'hier à aujourd'hui
Noms des enseignantes : Tammy Rice et Marilee Reeves
Nom de l'artiste : Maurice Bernard
Nombre d'élèves et niveau : 45 élèves de 6^e année

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :
Les mathématiques, les arts du langage et les sciences humaines

Description de l'expérience d'apprentissage

Les élèves ont découvert différents aspects de leur communauté vivant autour de l'école Queen Elizabeth Elementary. Dans le cadre de ce projet, ils ont étudié plusieurs collectivités, notamment celles de Kensington, New Annan, Malpeque et French River, telles qu'elles sont aujourd'hui, en 2018, et telles qu'elles étaient en 1918. Ils ont fait une recherche sur l'agriculture, la pêche, les transports, la scolarisation, les commerçants, etc. en établissant un parallèle entre 1918 et 2018.

En s'inspirant de leurs recherches, les élèves ont créé une représentation visuelle en argile des transitions observées depuis 1918. Quarante-cinq projets individuels en deux et trois dimensions font maintenant partie d'une grande murale représentant visuellement la transition dans leur communauté au cours des cent dernières années.

Centres de la petite enfance – Rustico et Souris (français/anglais)

Artistes :

Marissa Ladéroute – Danse

Emily MacDonald – Danse

Lynn Gaudet – Arts visuels

Coordination du projet : Une collaboration avec la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard et GénieArts Î.-P.-É.

Les élèves ont exploré le rôle joué par les émotions dans la création artistique, en créant des peintures murales inspirées de sentiments et d'émotions. Ils ont exploré des sentiments et des émotions en faisant divers pas de danse qu'ils ont transposés en œuvre d'art visuel.

Vocabulaire

Image, sentiment, émotion, idée, expression, couleur, texture, ligne, imaginer, créer, changer, évoluer, content, triste, fâché, excité, seul, brillant, terne, expérience, partager

Liens avec le programme d'études : rythme et mouvement en musique puis comparaison de la « musique émotionnelle » et de la « peinture émotionnelle ».

La Commission des droits de la personne de l'Î.-P.-É. – *Les Mi'kmaq à 12 000+ et les Canadiens à 150 : célébrons un voyage de réconciliation* en partenariat avec GénieArts et la faculté d'éducation de l'Université de l'Î.-P.-É.

Dans le cadre de ce programme, les élèves ont créé de courtes productions dramatiques/vidéographiques. Les étudiants en stage ont travaillé avec les enseignants principaux participants pour intégrer des liens avec le programme d'études tels que les sciences humaines, l'histoire, les arts, le drame, les mathématiques, la musique, les arts langagiers, l'écriture, la création multimédia, etc., tout en essayant d'atteindre les résultats du projet.

Ces courtes productions ont su démontrer comment diverses identités/communautés peuvent s'unir pour construire notre tissu social comme nous le voyons ici aujourd'hui dans le cadre de notre voyage de réconciliation.

Une société ouverte à la diversité favorise la créativité et le progrès, tout en soutenant la culture.

Commission des droits de la personne de l'Î.-P.-É.

Tom Hilton, responsable des projets Canada 150

Écoles participantes :

John J. Sark Memorial School
École François-Buote
Morell Regional High School
Montague Regional High School
Stratford Elementary School

Artistes participants :

Julia Pellissier Lush, dramaturge
Gilbert Sark, artiste et percussionniste
Georgina Francis, danseuse des clochettes
Marlene Thomas, artiste de *quilling*

Enseignants principaux participants :

Maxime Duguay – École François-Buote
Brett Wilson – Morell Regional High School
Barbara Smith – John J. Sark Memorial School
Kathryn Rajamanie – Montague Regional High School
Ellen Davis – Stratford Elementary School

Étudiants en stage :

Amy Gillis – John J. Sark Elementary
Chantal Hamel Bouchard – École François-Buote
Marie Pierre Savoie – École François-Buote
John Doohan – Morell Regional High School

Représentants GénieArts :

Vicki Allen Cook, conseillère, enseignement des arts
Gilles Arsenault, conseiller pédagogique, programmes de français
Cécile Arsenault, coordonnatrice de GénieArts

Faculté de l'éducation de l'Université de l'Î.-P.-É. :

Carolyn Francis, coordonnatrice des stages d'enseignement

Aînés autochtones :

Charlotte Morris, survivante des pensionnats

Marlene Thomas, survivante des pensionnats

John Doran, survivant de la rafle des années 1960

Kathy Archer, survivante des pensionnats

Partenaires :

Centre des arts de la Confédération

Conseil autochtone de l'Île-du-Prince-Édouard

AIDS PEI

Mi'kmaq Confederacy of Prince Edward Island

Fêtes du patrimoine de l'Île-du-Prince-Édouard





École Birchwood Intermediate

Nom du projet : L'histoire de l'art : de l'âge de pierre au postmodernisme et au déconstructivisme

Nom de l'enseignante : Frances Ann Squire

Nom de l'artiste : Stephen B. MacInnis

Nombre d'élèves et niveau : 100 élèves de 9^e année

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :

Les arts du langage, les sciences humaines et la technologie.

Description de l'expérience d'apprentissage

L'histoire de l'art : de l'âge de pierre au postmodernisme et au déconstructivisme : les élèves se lanceront dans une recherche sur les périodes et les mouvements artistiques, les artistes marquants et l'art en général depuis le début des temps jusqu'à nos jours.

Une fois la recherche complétée, une chronologie des arts visuels couvrant toutes les périodes artistiques sera présentée dans le cadre d'une exposition. Des profils biographiques et historiques écrits par les élèves et une œuvre d'art interprétative créée par chacun d'eux représenteront le courant artistique ou l'artiste d'une période donnée.

Les élèves réaliseront individuellement une recherche à caractère historique sur une période de l'histoire de l'art, un mouvement et un artiste de cette période pour devenir des historiens de l'art spécialisés dans cette période.



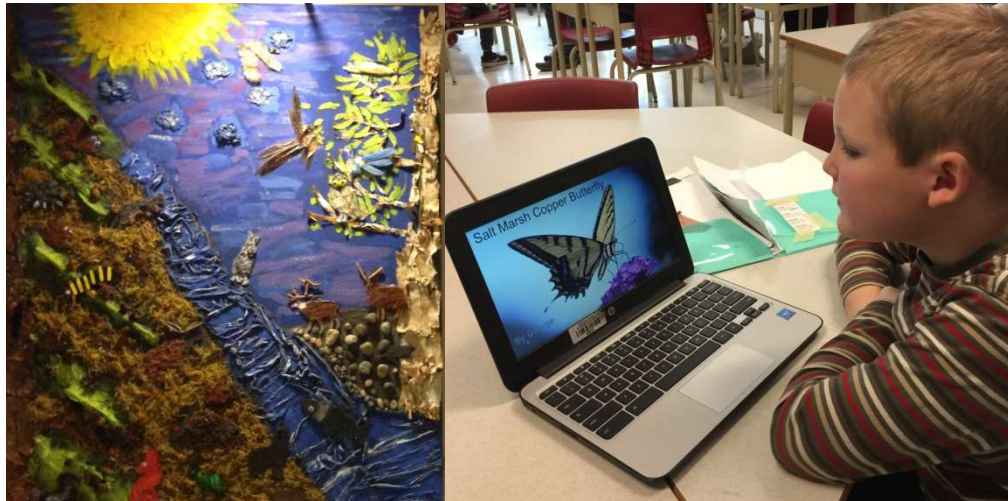
École West Royalty Elementary

Nom du projet : Diaporama et musée sur l'habitat
Nom de l'enseignante : Tracey Smith
Nom de l'artiste : Dina Blot
Nombre d'élèves et niveau : 70 élèves de 4^e année

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :
Les arts visuels, la technologie, la science, les mathématiques et les arts du langage.

Description de l'expérience d'apprentissage

Les élèves travailleront avec l'artiste Dina Blot à la création d'un musée de l'habitat en 3D. Par la création de modèles 3D, les élèves vont approfondir leur connaissance des différents habitats en utilisant la technologie pour la recherche d'information, pour la création d'images, de tableaux et de diagrammes, et pour le montage d'un diaporama examinant différentes formes d'habitat. Le travail final consistera à présenter un musée de l'habitat en 3D créé par les élèves, accompagné d'un diaporama donnant un aperçu de ce que les visiteurs du musée vont découvrir lors de leur visite.



École Eliot River Consolidated

Nom du projet : S'initier au français de base au moyen de l'art
Noms des enseignantes : Janice Corney et Margo Campbell
Nom de l'artiste : Maurice Bernard
Nombre d'élèves et niveau : 130 élèves de 6^e année

Lien avec le programme scolaire exploré au cours de cette expérience :
Les arts du langage

Description de l'expérience d'apprentissage

Les élèves seront initiés à la chanson et à l'art dans le but d'améliorer l'expérience d'apprentissage d'une nouvelle langue grâce à des outils puissants qui susciteront leur intérêt et enrichiront le programme. L'utilisation d'un nouveau médium d'enseignement permettra aux élèves de vivre une expérience culturelle riche au contact d'auteurs-compositeurs francophones.

Chaque classe aura à choisir l'une des deux chansons qui leur sont proposées dans leur *Google Classroom* et à l'illustrer. Les élèves vont décomposer la chanson pour apprendre un nouveau vocabulaire et explorer la signification et l'intention de chaque chanson sélectionnée.

Les illustrations et les œuvres d'art décrivant les chansons feront la démonstration de l'apprentissage, de la compréhension et de l'interprétation d'une nouvelle chanson en même temps que l'acquisition d'un nouveau vocabulaire. Ces illustrations seront ensuite regroupées pour créer un *iMovie* qui interprétera la chanson.



École Queen Charlotte Intermediate

Nom du projet : Une association créative entre les mathématiques et les arts

Nom de l'enseignante : Kara Whitnell

Nom de l'artiste : Linda Packard

Nombre d'élèves et niveau : 42 élèves de 8^e année

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :

Les mathématiques, les arts visuels, les arts du langage et les sciences humaines

Description de l'expérience d'apprentissage

Les élèves utiliseront les conventions mathématiques pour créer des mosaïques de style Escher et des structures en verre flexible en faisant appel aux formes mathématiques et à un ensemble de techniques artistiques par une association créative entre les mathématiques et les arts.

En se référant aux travaux d'Escher, les élèves auront recours à une série de techniques, de conventions et d'éléments mathématiques pour réaliser un travail préliminaire avec papier et aquarelle définissant leurs mosaïques. Le travail final constitué de formes créées par des structures de verre flexible sera exposé à l'école Queen Charlotte Intermediate pour que tous puissent en profiter. Grâce à cet exercice, les élèves amorceront une réflexion sur le processus en mettant à profit les mathématiques.



École West Royalty Elementary

Nom du projet : Le Canada d'hier et d'aujourd'hui : une découverte culturelle
Nom de l'enseignante : Elizabeth Crawford
Noms des artistes : Julia Sauve, Julie Pellessier-Lush et Gary Torlone
Nombre d'élèves et niveau : 70 élèves de 6^e année

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :
Les arts du langage, les mathématiques, la science, les sciences humaines et la santé

Description de l'expérience d'apprentissage

Les élèves travailleront avec des aînés micmacs pour explorer l'histoire des Autochtones et créer et produire ensuite un livre de légendes qui incorporera des thèmes de leur patrimoine personnel. À partir du recueil des légendes, les élèves vont travailler avec Gary Torlone à la création de totems reflétant ces légendes. Une adaptation narrative, musicale et artistique des légendes autochtones sera présentée dans un théâtre de lumière noire mettant en valeur les symboles autochtones. Les élèves travailleront avec les chorégraphes Julia Sauvé et Julie Pellisier-Lush pour créer des effets artistiques s'inspirant des danses autochtones de partout au Canada.



École Eliot River Consolidated

Nom du projet : Regard sur les sociétés du passé – Les armoiries

Nom de l'enseignant : Darwin Woods

Nom de l'artiste : Linda Packard

Nombre d'élèves et niveau : 20 élèves de 5^e année

Description de l'expérience d'apprentissage

Grâce à cette expérience d'apprentissage, l'élève va explorer l'art héraldique et les armoiries familiales, ainsi que leur importance pour l'histoire des familles et des souverains au moyen âge et au-delà. Après avoir acquis ces nouvelles connaissances sur le symbolisme et à la lumière de leur représentation de l'héraldique et des armoiries de famille, les élèves concevront leur propre armoirie grandeur nature représentant leur blason personnel. Ces armoiries seront créées avec des produits recyclables.

Une fois les armoiries réalisées, la salle de classe sera aménagée à la manière d'un musée exposant les réalisations des élèves dans une ambiance du moyen âge pour que les camarades et les parents explorent et découvrent le patrimoine de l'élève.

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :

Les sciences humaines, les mathématiques, les arts visuels, les arts du langage et la musique



École LM Montgomery

Nom du projet : Hommage à Lucy Maude Montgomery
Nom de l'enseignante : Denise MacDonald
Nom de l'artiste : Maurice Bernard
Nombre d'élèves et niveau : 68 élèves de 5^e et 6^e année

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :
Les arts du langage, les arts visuels, les sciences humaines et la santé

Description de l'expérience d'apprentissage

Les élèves travailleront avec Maurice Bernard à la création d'un trompe-l'œil à quatre panneaux en l'honneur de Lucy Maud Montgomery, auteure prolifique de l'Île-du-Prince-Édouard, soulignant ses contributions aux niveaux provincial, national et international.

À la suite de leurs lectures, les élèves devront visualiser les scènes et différents aspects du livre. Ils utiliseront les livres descriptifs de l'auteur comme guides pour développer leur propre écriture. Après avoir acquis une certaine connaissance des différentes facettes de l'époque où les livres ont été écrits, les élèves créeront une représentation visuelle de ce qu'ils ont appris. Leurs créations, reflétant leurs sentiments, leurs émotions et leurs idées au sujet de la réputée auteure seront assemblées et présentées dans un trompe-l'œil.



(Photo gracieuseté The Guardian)

École Eliot River Elementary

Nom du projet : Lumière sur Da Vinci, l'art et l'intervention
Nom de l'enseignante : Leslie MacDonald
Nom de l'artiste : Terry Dunton Stevenson
Nombre d'élèves et niveau : 57 élèves de 6^e année en immersion française

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :
La langue française, la technologie et les arts visuels

Description de l'expérience d'apprentissage

Les élèves de l'école Eliot River Elementary remonteront dans le temps pour découvrir et étudier les ingénieux dessins des inventions de Leonardo da Vinci.

Après une étude approfondie des inventions de da Vinci, les élèves deviendront eux-mêmes inventeurs et esquisseront leur propre invention au crayon Conté sur papier parchemin, comme l'aurait fait Leonardo da Vinci. Les élèves étudieront également les sculptures des inventions créées par les artistes du mouvement artistique contemporain, Steampunk.

Comme l'a fait da Vinci, les élèves travailleront ensuite avec l'artiste pour créer une sculpture en 3D de leurs inventions originales en utilisant des médias mixtes : papier, fil, argile Sculpey et autres objets. Celles-ci seront publiées dans une brochure promotionnelle, au moyen d'un logiciel en ligne, et seront accompagnées de textes publicitaires créés par les élèves.

Le projet culminera en un Salon de l'invention où les élèves pourront partager leurs créations artistiques.



École East Wiltshire

Nom du projet : Les superfemmes
 Nom de l'enseignante : Jody MacDonald
 Nom de l'artiste : Adam Perry
 Nombre d'élèves et niveau : 5 élèves de 9^e et 10^e année

Liens avec le programme scolaire explorés au cours de cette expérience :
 Les arts du langage, la technologie et les mathématiques

Description de l'expérience d'apprentissage

Ce projet initiera les élèves à la réalisation d'une publicité télévisée de haute qualité en leur faisant vivre l'expérience de la mise en réseau, essentielle dans l'industrie des médias lorsqu'il s'agit de vendre une idée créative. Les élèves expérimenteront également les techniques de cette industrie afin de produire leurs idées au moyen d'un média audiovisuel. À la fois acteur, réalisateur et monteur, l'élève produira, à l'aide d'un équipement professionnel, une publicité de 30 secondes sur l'importance des dons de sang et du devoir de chacun de donner.

De nombreux résultats d'apprentissage ont été atteints; de nombreux élèves ont développé une passion pour l'art; et

les enseignants ont utilisé de nouveaux modèles d'apprentissage. GénieArts Î.-P.-É. aimerait remercier tous les enseignants, élèves, artistes, partenaires et membres de comité d'avoir permis le succès du programme GénieArts 2017-2018.