

Programme GénieArts Î.-P.-É. : Ouvrez vos esprits, apprenez par les arts!

GénieArts

Allume l'enthousiasme des jeunes à l'égard de l'acquisition des matières de base par le truchement des arts.

Inspire la collaboration entre les artistes, les enseignants, les écoles et les collectivités.

Investit financièrement et stratégiquement dans des réseaux d'apprentissage créatifs aux échelons local, régional, provincial et national afin de renforcer la capacité pour les arts et l'éducation.

Appuie une nouvelle vision de l'enseignement public au Canada et à l'Île-du-Prince-Édouard.

La mission de GénieArts Î.-P.-É. consiste à offrir aux écoles et à leurs communautés la possibilité de mettre l'accent sur les activités éducatives reliées aux arts. Le programme vise à encourager les élèves à s'épanouir sur le plan intellectuel en s'engageant dans des activités artistiques. Artistes et enseignants travaillent ensemble pour intégrer des activités artistiques dans des matières scolaires non artistiques, mais qui se rapportent à des résultats éducationnels.

Pour obtenir des renseignements sur le programme, nous vous invitons à communiquer avec la coordonnatrice du programme, madame Cécile Arsenault, par courriel à l'adresse ccarsenault@gov.pe.ca ou par téléphone au 902-854-7265. Vous pouvez également consulter notre site Web : www.genieartsipe.ca

St. Louis Elementary et Bloomfield Elementary

Projet : Celebrating Cultural Diversity Through Mask Making

Artiste : Christina Campbell

Nombre d'élèves : 284

Niveaux scolaires : 1^{re} à 6^e année

Lien avec le programme d'études : Sciences humaines

La diversité culturelle est une richesse que l'on peut explorer par différents moyens. Jeunes et moins jeunes bénéficient de l'exploration des ressemblances et des différences entre les différentes cultures. Ce projet avait comme objectif de mettre en valeur la culture africaine à travers la fabrication de masques. En explorant l'histoire de la culture africaine, en découvrant les matériaux utilisés pour la fabrication de masques et le rôle de ces masques dans l'expression du patrimoine, les élèves ont eu l'occasion d'apprécier une culture différente de la leur tout en exprimant leur créativité.

École Évangéline

Projet : Chante-moi ta chanson

Artistes : Jeannita Bernard, Lucie Bellemare, Stéphane Bouchard, Paul Gallant

Nombre d'élèves : 31

Niveau scolaire : 8^e année

Lien avec le programme d'études : Communication orale, français écrit, lecture, sciences humaines

La communauté acadienne et francophone, et plus particulièrement la région Évangéline, est reconnue pour la qualité de ses auteurs-compositeurs-interprètes. Ce projet avait comme objectif la création d'une chanson suite à l'étude du répertoire de chansons acadiennes et des auteurs-compositeurs-interprètes francophones de l'Île-du-Prince-Édouard. Les élèves ont eu l'occasion de raffiner leur sens d'écoute et d'approfondir leurs connaissances musicales. Ils ont également eu l'occasion de découvrir le processus artistique relié à la création d'une chanson, avec ses paroles et sa musique.

École Évangéline

Projet : L'Acadie au coeur de la francophonie

Artiste : Lynne Gaudet

Nombre d'élèves : 14

Niveau scolaire : 5^e année

Lien avec le programme d'études : Arts plastiques, communication orale, français, sciences humaines

L'Acadie de l'Île et l'Acadie des provinces atlantiques font partie d'un plus grand tout, celui de la francophonie mondiale. Ce projet avait comme objectif d'accroître le sentiment d'appartenance et la reconnaissance des liens entre la culture acadienne et francophone de l'Île et la francophonie à l'échelle internationale. Les élèves ont pu comparer des éléments propres à la culture comme la musique, l'habillement, les arts, l'alimentation et le mode de vie. Les élèves ont par la suite créé trois fresques murales représentant l'Acadie au sein de la francophonie.

Elm Street Elementary

Projet : Canadian Critters in Colours

Artiste : Maurice Bernard

Nombre d'élèves : 40

Niveaux scolaires : 4^e et 6^e année

Lien avec le programme d'études : Arts du langage, mathématiques, sciences, technologie

Le Canada est reconnu pour sa faune et sa flore, ses grands espaces et ses paysages riches en inspiration artistique. Ce projet avait comme objectif de permettre à chaque élève de peindre un tableau ayant comme sujet un animal propre à la faune canadienne. Les élèves ont eu l'occasion de découvrir les techniques de base en dessin et les techniques d'application de couleurs en peinture. Ils ont par la suite peint leurs propres tableaux à l'acrylique. Ils se sont également familiarisés avec des artistes visuels canadiens et insulaires. Collectivement, les élèves ont préparé un journal de classe pour consigner la progression du projet et les commentaires de leurs enseignants et de leurs parents.

École-sur-Mer

Projet : Composition d'une chanson thème pour l'École-sur-Mer

Artiste : Angèle Arsenault

Nombre d'élèves : 13

Niveaux scolaires : 5^e et 6^e année

Lien avec le programme d'études : Français écrit, musique, sciences humaines

Derrière une chanson thème, on reconnaît le concept d'appropriation de symboles communs afin de créer un plus grand sentiment d'appartenance à une collectivité donnée. Ici, le projet avait comme objectif de développer une chanson thème pour l'établissement scolaire en exploitant les thèmes du passé, du présent et de l'avenir de l'école. Angèle Arsenault, auteure-compositrice-interprète insulaire de renommée mondiale a permis aux élèves d'explorer la recherche d'idées, l'écriture poétique, la composition mélodique et l'arrangement musical. Les élèves ont également eu la chance de se familiariser avec les étapes de planification, de réalisation et de production professionnelle d'un enregistrement musical.

Central Queens Elementary

Projet : Earth Songs

Artistes : Maurice Bernard, Catherine MacLellan

Nombre d'élèves : 184

Niveaux scolaires : 1^{re} à 6^e année

Lien avec le programme d'études : Arts visuels, arts du langage, mathématiques, musique, sciences, sciences humaines

L'environnement est bien sûr un sujet d'actualité, mais la beauté de celui-ci et des paysages qui nous entourent est également source d'inspiration pour les artistes. Ce projet avait comme objectif de faire réfléchir les élèves à la beauté de l'environnement au moyen de l'art visuel et de la musique. Les élèves devaient s'inspirer d'une peinture pour écrire une chanson et, inversement, s'inspirer d'une chanson pour créer une peinture. Chaque classe a eu l'occasion de travailler soit avec le peintre, soit avec l'auteure-compositrice-interprète, afin d'explorer le processus qui mène à la création d'une œuvre visuelle ou d'une chanson.

Parkdale Elementary

Projet : Building Blocks of Art

Artiste : Terry D. Stevenson

Nombre d'élèves : 15

Niveau scolaire : 1^{re} année

Lien avec le programme d'études : Mathématiques, sciences

La sculpture est une discipline artistique polyvalente qui offre une multitude d'options en ce qui a trait à l'utilisation de matériaux divers. Dans le cadre de ce projet, les élèves ont pu se familiariser avec les techniques reliées à la réalisation d'une sculpture faite au moyen d'objets recyclés. Il s'agissait ici d'utiliser de vieux blocs-jouets en bois, de les peindre et de les décorer dans le but de créer une sculpture réalisée par l'ensemble du groupe. Les élèves devaient rechercher des moyens d'agencer les blocs, de les modifier et d'en faire une sculpture interactive à laquelle les autres élèves de l'école pourront éventuellement contribuer à leur façon.

Grand Tracadie Elementary

Projet : Our Place in Time

Artiste : Everett Johnson

Nombre d'élèves : 30

Niveaux scolaires : 1^{re} à 6^e année

Lien avec le

programme d'études : Arts visuels, mathématiques, sciences, sciences humaines, technologie

À l'Île, les industries primaires de la pêche et de l'agriculture sont des moteurs de l'économie depuis des siècles. Ce projet avait comme objectif de souligner l'importance de la pêche, de l'agriculture et des gens de la communauté de Grand Tracadie à partir des années 1800 jusqu'à aujourd'hui au moyen de trois murales extérieures. Ces murales ont été conçues et construites par les élèves avec l'appui de l'artiste. Dans le cadre de leurs recherches, les élèves ont visité les archives provinciales et le site d'entreposage des collections (artifactory). Ils ont également interviewé des personnes âgées de la communauté de Grand Tracadie.

Remerciements

Nous tenons à remercier tous les artistes, les enseignants, les élèves ainsi que leurs parents, qui ont participé à GénieArts Î.-P.-É.. Bien qu'ils soient trop nombreux pour les nommer tous, le succès du programme leur est directement attribuable.

Un programme d'envergure comme GénieArts Î.-P.-É. compte également sur l'appui inféctible de partenaires de choix. Année après année, ils rendent possibles les nombreux projets qui sont présentés. Nous tenons à remercier les partenaires institutionnels suivants :

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Le ministère du Tourisme et de la Culture

La Commission scolaire de l'Ouest,

La Commission scolaire de l'Est

La Commission scolaire de langue française

La Fédération culturelle de l'Î.-P.-É

Le Centre des arts de la Confédération

Le Centre Eptek

Le Conseil des arts de l'Î.-P.-É.

Le Conseil des métiers d'art de l'Î.-P.-É.,

L'Université de l'Île-du-Prince-Édouard

Le Centre de technologie de l'Atlantique