

## **Programme GénieArts Î.-P.-É. 2009-2010**

### **GénieArts**

**Allume** l'enthousiasme des jeunes à l'égard de l'acquisition des matières de base par le truchement des arts.

**Inspire** la collaboration entre les artistes, les enseignants, les écoles et les collectivités.

**Investit** financièrement et stratégiquement dans des réseaux d'apprentissage créatifs aux échelons local, régional, provincial et national afin de renforcer la capacité pour les arts et l'éducation.

**Appuie** une nouvelle vision de l'enseignement public au Canada et à l'Île-du-Prince-Édouard.

La mission de GénieArts Î.-P.-É. consiste à offrir aux écoles et à leurs communautés la possibilité de mettre l'accent sur les activités éducatives reliées aux arts. Le programme vise à encourager les élèves à s'épanouir sur le plan intellectuel en s'engageant dans des activités artistiques. Artistes et enseignants travaillent ensemble pour intégrer des activités artistiques dans des matières scolaires non artistiques, mais qui se rapportent à des résultats éducationnels.

Pour obtenir des renseignements sur le programme, nous vous invitons à communiquer avec la coordonnatrice du programme, madame Cécile Arsenault, par courriel à l'adresse [ccarsenault@gov.pe.ca](mailto:ccarsenault@gov.pe.ca) ou par téléphone au 902-854-7265. Vous pouvez également consulter notre site Web : [www.genieartsipe.ca](http://www.genieartsipe.ca).

### **L'École-sur-Mer**

Projet :	À la découverte des contes
Artiste :	Lynn Gaudet
Nombre d'élèves :	13
Niveaux scolaires :	5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> année
Lien avec le programme d'études :	Arts, français et mathématiques

Les élèves de l'École-sur-Mer ont travaillé à la production d'une oeuvre littéraire, autant la production d'écrits que d'illustrations pour accompagner les textes. Les élèves ont eu l'occasion de prendre part à des activités d'exploration, dont la chasse aux idées, afin de rédiger les textes. Ils ont travaillé avec l'artiste pour identifier les matériaux, les techniques et les habiletés requises pour produire les images. Le résultat final fera partie des présentations dans le cadre de la 3<sup>e</sup> Journée d'auteurs organisée par l'école.

## **L'école Évangéline**

Projet :	Conception de décors pour une pièce de théâtre et composition de parole et musique
Artiste :	Lucie Bellemare et Paul D. Gallant
Nombre d'élèves :	15
Niveaux scolaires :	10 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Lien avec le programme d'études :	Arts et Culture

Quinze élèves inscrits dans le cours d'Arts et Culture ont eu le choix d'approfondir des concepts reliés aux arts de la scène ou de perfectionner et d'approfondir la composition de chansons. Dans le premier cas, les élèves ont travaillé avec l'artiste sur l'aspect visuel d'une pièce de théâtre, plus particulièrement les décors et les accessoires. Il s'agit d'un effort de création collective. Pour la composition musicale, les élèves ont travaillé avec l'auteur-compositeur au développement d'une trame sonore, des paroles et d'une musique originale. Ils ont également eu l'occasion d'enregistrer leur composition en studio.

## **L'école Évangéline**

Projet :	En forme
Artiste :	Lynn Gaudet
Nombre d'élèves :	51
Niveaux scolaires :	7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année
Lien avec le programme d'études :	Éducation physique, métiers et sciences

Tout le monde... En forme! Les élèves de 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année de l'école Évangéline ont créé des personnages géométriques qui pratiquent des sports à l'extérieur. Ce projet est en partie inspiré par les Jeux olympiques d'hiver de 2010, qui ont eu lieu à Vancouver, en Colombie-Britannique. Il s'agit d'une mise en valeur de l'activité physique dans la vie de tous les jours comme gage de santé. L'idéal sportif est également représentatif de l'importance de se fixer des buts et de la persévérance nécessaire pour atteindre ces buts.

## **L'école Évangéline**

Projet :	L'évolution de l'humanité
Artiste :	Lynn Gaudet
Nombre d'élèves :	37
Niveaux scolaires :	10 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Lien avec le programme d'études :	Métiers et sciences humaines

L'évolution de l'humanité, c'est notre histoire en six grands tableaux. Les toiles sont un mélange d'éléments visuels reliés aux différentes périodes historiques. Ces toiles sont accompagnées de textes décrivant les éléments importants de chaque période. Le cours d'Histoire et de

Civilisations comparées est la source de la recherche pour les périodes historiques choisies : les dinosaures; la préhistoire incluant les australopithèques et l'apparition des Homo Sapiens; la préhistoire incluant les premières civilisations; le Moyen Âge; l'histoire moderne incluant la naissance du Canada; et, l'histoire moderne incluant la première et la deuxième guerre mondiale.

### **L'école Évangéline**

Projet : Création d'un grand livre  
Artiste : Lucie Bellemare  
Nombre d'élèves : 22  
Niveaux scolaires : 2<sup>e</sup> année  
Lien avec le programme d'études : Arts visuels, français, mathématiques, sciences humaines, sciences de la nature et technologie

Les élèves de 2<sup>e</sup> année de l'école Évangéline ont participé à la création d'un grand livre qui fera partie de la collection permanente de la bibliothèque scolaire et publique d'Abram-Village. Avec l'artiste, les élèves ont exploré l'univers des contes traditionnels comme source d'inspiration pour développer leur propres idées. Ensuite, ils ont étudié l'organisation des idées et finalement, ils ont eu l'occasion de se pencher sur le rôle des arts visuels dans la représentation graphique d'un conte. Le résultat est un oeuvre d'art collective dont tous peuvent être fiers.

### **L'école Pierre-Chiasson**

Projet : Pierre-Chiasson : notre école  
Artiste : Caroline Bernard  
Nombre d'élèves : 6  
Niveaux scolaires : 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année  
Lien avec le programme d'études : Arts, français et sciences humaines

La langue française et la culture d'un peuple, voilà les liens qu'il y a à faire dans le cadre de ce projet. Les élèves de la 9<sup>e</sup> et de la 10<sup>e</sup> année ont travaillé ensemble afin de composer une chanson pour leur école. En composant cette chanson, ils ont examiné leur propre fierté d'apprendre la langue française et les avantages reliés à la connaissance des deux langues officielles du Canada. De plus, ils ont exploré la musique de la francophonie mondiale pour la radio étudiante.

### **Eliot River Elementary School**

Projet : Connecting Artists: Past, Present and Future  
Artiste : Terry Duntan-Stevenson  
Nombre d'élèves : 133  
Niveaux scolaires : 5<sup>e</sup> année  
Lien avec le programme d'études : Anglais, arts, technologie

Pour les élèves de la 5<sup>e</sup> année d'Eliot River Elementary School, les sources d'inspiration pour ce projet ont été parmi les plus grands artistes de tous les temps : Cézanne, Matisse, Picasso, Degas, DaVinci, Van Gogh, Monet, Lewis, Carr, Morrisseau, O'Keeffe, Durer et Mondrian. Chaque élève a reproduit un classique d'un de ces artistes, en format 16 pouces par 20 pouces, en utilisant soit l'acrylique, les pastels à l'huile ou un collage de techniques mixtes. Chaque élève devait également faire un travail de recherche sur la vie de l'artiste choisi pour ensuite faire une présentation biographique du point de vue de cet artiste.

### **M. E. Callaghan Intermediate School**

Projet : Flora The Explorer  
Artiste : Maurice Bernard  
Nombre d'élèves : 93  
Niveaux scolaires : 7<sup>e</sup> année  
Lien avec le programme d'études : Arts et sciences de la nature

Chacun des 93 élèves de l'école ont choisi une espèce de la flore - une plante, une fleur sauvage ou un arbre - de l'Île-du-Prince-Édouard pour ensuite en faire une représentation sur toile au moyen d'une technique d'impression à l'acrylique. Le processus a permis aux élèves de découvrir différentes approches et différents artistes, dont Georgia O'Keeffe, reconnue pour ses tableaux représentant les multiples aspects de la nature dont les fleurs, les roches et de façon plus générale, les paysages.

### **Montague Consolidated School**

Projet : Spatial Thinking  
Artiste : Ahman Katz  
Nombre d'élèves : 171  
Niveaux scolaires : 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année  
Lien avec le programme d'études : Anglais, arts et mathématiques

Pour ce projet d'envergure, le plus grand groupe d'élèves ayant pris part à l'édition 2009-2010 du programme GénieArts Î.-P.-É. a exploré la notion de pensée spatiale. Il s'agit là de mettre à profit l'imagination pour se représenter mentalement des données associées à notre environnement, comme par exemple prendre un fil de fer pour le transformer en sculpture en trois dimensions. Les élèves devaient également faire un croquis de leur sculpture. Le produit final pouvait être des mobiles ou des motifs agencés ensembles, créés par de petits groupes d'élèves ayant participé au processus de création.

### **Morell Consolidated School**

Projet :	We All Belong
Artiste :	Chris Dahn
Nombre d'élèves :	27
Niveaux scolaires :	5 <sup>e</sup> année
Lien avec le programme d'études :	Arts, formation personnelle et sociale, mathématiques et sciences humaines

Les élèves de 5<sup>e</sup> année de Morell Consolidated School ont participé à un projet rassembleur visant à développer une culture et une communauté au sein de leur école. La population scolaire a beaucoup changé depuis l'année scolaire précédente avec l'apport d'élèves provenant d'écoles ayant fermé et d'élèves d'origine étrangère. Le but du projet était donc de créer une composition au moyen de papier mâché, de glaise et de peinture. Cette composition reflète les idées, les valeurs et la culture de l'ensemble de la collectivité.

### **Sherwood Elementary School**

Projet :	Cultural Masks
Artiste :	Becka Viau
Nombre d'élèves :	149
Niveaux scolaires :	3 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> année
Lien avec le programme d'études :	Arts, formation personnelle et sociale et sciences humaines

Avec les masques de différentes cultures, la diversité est à l'honneur à Sherwood Elementary School. Les étudiants ont eu l'occasion de rencontrer des membres des diverses communautés culturelles présentes à l'Île par l'entremise de l'Association des nouveaux arrivants au Canada de l'Î.-P.-É.. Les élèves ont eu le choix de créer un masque représentant une de ces cultures après avoir exploré les différentes traditions propres à ces cultures. Par la suite, les élèves ont présenté leurs oeuvres d'art ainsi que des éléments d'information à leurs camarades.

### **Three Oaks Senior High**

Projet :	Water in our Environment
Artiste :	Maria Andrea Gutierrez
Nombre d'élèves :	31
Niveaux scolaires :	10 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Lien avec le programme d'études :	Études de l'environnement

À l'heure du réchauffement climatique, l'eau dans notre environnement - sa source, sa protection, ses bassins versants - est un sujet d'actualité. Avec l'appui de l'artiste et de sa connaissance de l'ère impressionniste, les élèves ont créé des représentations visuelles de

l'utilisation de l'eau dans notre environnement. Ces représentations sous forme de peinture à l'huile sur toile font également partie d'une exposition présentée au Credit Union Place de Summerside.

### **West Royalty Elementary School**

Projet : Lighting Our World: The Great Kapok Tree  
Artiste : Maurice Bernard et Julia Sauve  
Nombre d'élèves : 65  
Niveaux scolaires : 4<sup>e</sup> année  
Lien avec le programme d'études : Anglais, arts, éducation physique, mathématiques, sciences humaines et sciences de la nature

La première partie de ce projet a permis aux élèves d'adapter le livre intitulé *The Great Kapok Tree* de Lynne Cherry en pièce de théâtre. Pour réaliser la pièce, ils ont travaillé avec les artistes pour créer des masques pour la production théâtrale. Ils ont aussi exploré la danse et le mouvement qui font partie intégrale d'une comédie musicale. Le spectacle final a été présenté pour différents groupes scolaires dans le cadre du Jour de la Terre afin de sensibiliser les jeunes à l'importance de la forêt tropicale dans notre écosystème.

### **Remerciements**

Nous tenons à remercier tous les artistes, les enseignants, les élèves ainsi que leurs parents, qui ont participé à GénieArts Î.-P.-É.. Bien qu'ils soient trop nombreux pour les nommer tous, le succès du programme leur est directement attribuable.

Un programme d'envergure comme GénieArts Î.-P.-É. compte également sur l'appui inféctible de partenaires de choix. Année après année, ils rendent possibles les nombreux projets qui sont présentés. Nous tenons à remercier les partenaires institutionnels suivants :

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance  
Le ministère du Tourisme et de la Culture  
La Commission scolaire de l'Ouest,  
La Commission scolaire de l'Est  
La Commission scolaire de langue française  
La Fédération culturelle de l'Î.-P.-É.  
Le Centre des arts de la Confédération  
Le Centre Eptek  
Le Conseil des arts de l'Î.-P.-É.  
Le Conseil des métiers d'art de l'Î.-P.-É.,  
L'Université de l'Île-du-Prince-Édouard  
Le Centre de technologie de l'Atlantique

