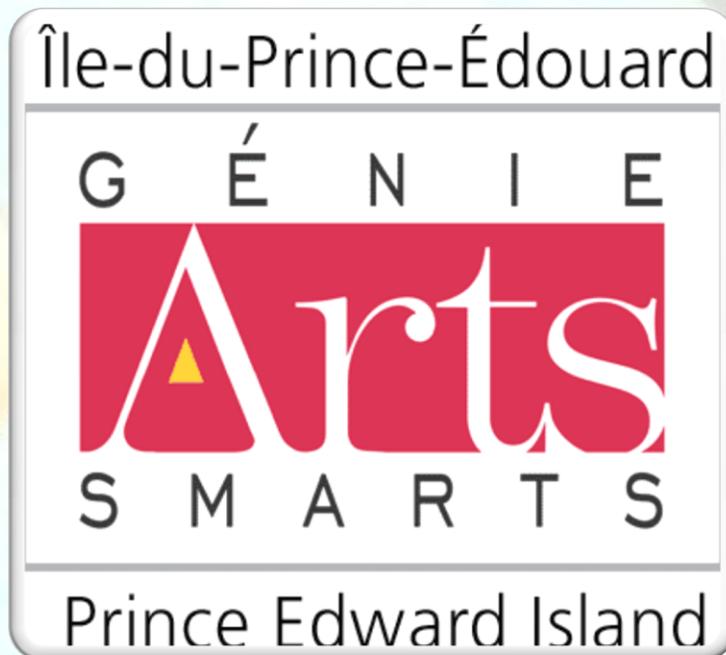


*OUVREZ
VOS
ESPRITS,
APPRENEZ
PAR LES
ARTS*



PRINCE EDWARD ISLAND

2 M A R T S

Septembre 2013

Le présent rapport offre une présentation générale des projets financés de GénieArts Î.-P.-É. 2012-2013.

*BILAN DE
L'ANNÉE
2012-2013*

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

La mission de GénieArts Î.-P.-É. consiste à offrir aux écoles et à leurs communautés la possibilité de mettre l'accent sur les activités éducatives reliées aux arts. Le programme vise à encourager les élèves à s'épanouir sur le plan intellectuel en s'engageant dans des activités artistiques. Artistes et enseignants travaillent ensemble pour intégrer des activités artistiques dans des matières scolaires non artistiques, mais qui se rapportent à des résultats éducationnels.

GénieArts Î.-P.-É.

Allume l'enthousiasme des jeunes à l'égard de l'acquisition des matières de base par le truchement des arts.



Investit financièrement et stratégiquement dans des réseaux d'apprentissage créatifs aux échelons local, régional, provincial et national afin de renforcer la capacité pour les arts et l'éducation.



Appuie une nouvelle vision de l'enseignement public au Canada et à l'Île-du-Prince-Édouard.



Inspire la collaboration entre les artistes, les enseignants, les écoles et les collectivités.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

Remerciements

Nous voulons remercier tous les artistes, éducateurs, élèves et parents qui ont participé à GénieArts Î.-P.-É. Bien qu'ils sont trop nombreux pour que nous les nommions, le succès du programme découle directement d'eux.

Un programme d'envergure comme GénieArts Î.-P.-É. dépend également de l'appui soutenu de partenaires. Année après année, ils rendent possible les nombreux projets réalisés. Nous désirons remercier les partenaires institutionnels suivants :

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Ministère du Tourisme et de la Culture

Commission scolaire de langue anglaise

Commission scolaire de langue française

Fédération culturelle de l'Î.-P.-É.

Conseil des arts de l'Î.-P.-É.

Centre des arts de la Confédération

Eptek

Parcs Canada

Université de l'Île-du-Prince-Édouard

Pour obtenir de l'information au sujet du programme, veuillez communiquer avec Cécile Arsenault, coordonnatrice du programme, par courriel à ccarsenault@gov.pe.ca ou par téléphone au 902-854-7265. Vous pouvez aussi visiter notre site Web : www.artssmartspei.ca.



OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



École West Royalty Elementary

Projet : *Water Wellness: One drop at a time*

Enseignante : *Elizabeth Crawford*

Artistes: *Julia Sauvé et Sarah Saunders*

Lien avec le programme d'études : Langues, mathématiques, santé, sciences, sciences humaines, art, musique et éducation physique

Les élèves de l'école West Royalty Elementary ont réalisé un projet intitulé « *Water Wellness: One drop at a time* ». Ce projet avait pour but l'adaptation sur scène d'une histoire écrite par des élèves de 4^e année portant sur la conservation de l'eau et la protection des habitats aquatiques. Cette adaptation était artistique, musicale et narrée. Les élèves ont travaillé avec l'artiste Sarah Saunders afin d'illustrer l'histoire grâce à de l'art numérique (Tux Paint) en mettant en pratique certains principes de l'art et du design. Les élèves ont également travaillé avec Mme Saunders en vue de transformer leur salle de classe en aquarium en utilisant des techniques de sculpture pour créer des plantes et des animaux aquatiques avec divers types de papiers, objets et matériaux recyclés. Ces objets ont été peints avec de la peinture fluorescente à la lumière noire et ont formé le décor dans lequel les élèves ont raconté et interprété leur histoire sous une lumière noire. Les élèves ont collaboré également avec la chorégraphe Julia Sauvé pour ajouter de la danse et du mouvement à l'interprétation de leur histoire.

J'ai aimé y participer; GénieArts a été une belle expérience. C'est la chose la plus amusante que j'ai faite à l'école.

21 élèves de 4^e année ont participé

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

Mon expérience pendant le projet GénieArts a été formidable. J'ai aimé collaborer avec tout le monde et j'ai aimé cette merveilleuse expérience. Ma partie préférée a été l'interprétation et la création. J'ai appris beaucoup; la plus importante chose que j'ai apprise c'est que tout le monde devrait prendre soin de la planète. Maintenant, quand je suis chez moi, j'évite de gaspiller de l'eau, je recycle et j'utilise Tux Paint pour laisser libre cours à ma créativité.

J'ai découvert de nouvelles façons d'économiser l'eau et je me suis amusé en créant de l'art. Chaque jour, les répétitions étaient difficiles, mais c'était fascinant. J'ai appris qu'il est possible de faire de merveilleuses œuvres d'art en utilisant de l'emballage à bulles et des matériaux recyclés.

Les élèves ont participé sur tous les plans. Leur participation dans les cours de sciences humaines, de sciences, de mathématiques et de langues était constante et s'est accrue considérablement grâce au projet. L'évaluation de leurs connaissances et de leurs compétences pour ce qui est des résultats d'apprentissage touchés a révélé des réalisations remarquables dans tous les domaines, et les résultats sur les tests se sont améliorés de façon considérable dans

Notre fils était très enthousiasmé par ce projet. L'approche pratique du projet était excellente pour lui. En tant que parents, nous étions heureux de voir une telle participation dans l'apprentissage.

Le sondage révèle que...

100 % des parents ont affirmé que leur enfant a parlé du projet à la maison.

100 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile

d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

100 % des parents ont affirmé que leur enfant avait beaucoup appris en participant au projet.

100 % des parents ont affirmé que tous les élèves devraient avoir la chance de participer à un projet de ce genre.

100 % des élèves ont affirmé qu'il est très important que leur collectivité réalise des projets d'art.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



École Stratford Elementary

Projet : Au rythme de nos tambours

Enseignantes : Diane Tutty et Isabelle Oulton

Artiste : Gary Torlone

Lien avec le programme d'études : Langues, santé et musique



Les élèves de l'école Stratford Elementary ont pris part à de nombreuses activités et présentations qui ont favorisé leur développement personnel. Les élèves ont ensuite composé des poèmes au sujet de leur apprentissage. Ensuite, grâce à l'aide de Gary Torlone, les élèves de l'école Stratford Elementary ont fabriqué leur propre tambour afin d'en jouer durant la lecture de leur poème.

Le projet a été l'un des meilleurs moments de ma vie et aussi l'un des plus créatifs. Je m'amusais en apprenant. Je ne me rendais même pas compte que j'apprenais.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

- J'ai été vraiment impressionné par le spectacle. Les élèves ont travaillé fort pour l'offrir. C'était très divertissant. J'ai vraiment aimé le sujet et les leçons qu'ils ont appris.*
- Ma fille était enthousiasmée par sa participation au programme GénieArts avant même de commencer sa 6^e année. Elle a aimé le projet et était fière de présenter son travail aux parents et aux autres.*
- Mon fils avait toujours hâte aux journées GénieArts à l'école. Il nous tenait au courant du travail qui faisait pour fabriquer son tambour. Nous avions hâte de voir les résultats finaux – ils ont été formidables et le son des tambours était merveilleux.*

Au début, nous étions confus parce que nous savions que nous allions fabriquer des tambours, mais les personnes qui nous donnaient des présentations n'avaient rien à voir avec les tambours. Nous avons compris lorsque nous avons rédigé des poèmes au sujet des présentations. Ensuite, à partir des poèmes, nous avons composé une chanson, et nous avons ensuite créé un rythme pour la chanson.

C'est toujours agréable de voir une idée prendre vie, et d'ensuite voir la réaction des gens à son résultat... Un gros merci!

Artiste

Le sondage révèle que...

90 % des parents ont affirmé que leur enfant a parlé du projet à la maison.

84 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

97 % des parents ont affirmé que leur enfant avait beaucoup appris en participant au projet.

97 % des parents ont affirmé que tous les élèves devraient avoir la chance de participer à un projet

97 % des élèves ont affirmé qu'il est très important que leur collectivité réalise des projets d'art.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



École Belfast Consolidated

Projet : **Une exploration de peinture francophone**

Enseignante : **Norah Pendergast**

Artiste : **Monica Lacey**

Lien avec le programme d'études : français de base

Les élèves de la 7^e à la 9^e année de l'école Belfast Consolidated ont travaillé à la création d'une pièce murale feutrée inspirée de peintures d'artistes francophones ou de peintres francophones. Avec l'aide d'une artiste locale, Monica Lacey, les élèves ont créé une pièce murale feutrée en s'inspirant de leurs connaissances au sujet de certains peintres francophones ou peintures d'artistes francophones. Les élèves ont

ensuite rédigé une notice expliquant les couleurs, les formes et le processus utilisés pour créer leur œuvre d'art et parlant de l'inspiration qu'ils ont tirée des œuvres d'artistes

J'ai trouvé que le projet était bien. C'était très amusant et c'était plaisant de faire autre chose que du travail dans nos manuels...

francophones.

45 élèves de 7^e à 9^e année



OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

- *Je suis d'avis qu'il est important de présenter de nouvelles choses ou des choses différentes aux jeunes afin d'élargir leur perspective et de leur apprendre à s'ouvrir aux activités, aux événements et aux possibilités qui les entourent.*
- *Merci pour le temps que vous avez mis dans ce projet. L'apprentissage, le plaisir et l'enthousiasme étaient au rendez-vous.*
- *J'ai trouvé qu'il s'agissait d'une merveilleuse occasion pour les élèves de faire quelque chose de complètement différent, des choses qu'ils ne pourraient pas faire habituellement.*
- *Mon enfant s'intéressait à ce projet.*
- *My child was interested by this project.*

L'aspect le plus formidable du projet est que tous les élèves pouvaient y participer d'une façon personnalisée. J'ai vu de nombreux élèves qui ont souvent de la difficulté avec les langues ou à se motiver assumer la responsabilité de ce projet et obtenir des résultats remarquables. En raison de la nature très personnelle du projet, le niveau du français oral et écrit spontané et authentique utilisé pendant le projet était remarquable. Enseignante

J'ai beaucoup aimé ce projet parce qu'il était à propos de l'art et j'aime l'art. C'était bien de pouvoir faire de l'art à nouveau; nous avions un cours d'art auparavant mais l'enseignant est parti donc nous n'en faisons plus.

Le sondage révèle que

84 % des parents ont affirmé que leur enfant a parlé du projet à la maison.

56 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

84 % des parents ont affirmé que leur enfant avait tiré avantage de l'approche pratique.

84 % des parents ont affirmé que tous les élèves devraient avoir la chance de participer à un projet de ce genre.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



École Saint-Augustin

Projet : Nos racines communes, la forêt acadienne

Enseignante : Rachelle Gauthier

Artiste: Daniel Cyr

Lien avec le programme d'études : sciences humaines, langues et mathématiques

Les élèves de l'école Saint-Augustin ont travaillé avec l'artiste Daniel Cyr afin de poursuivre leur étude de la Forêt acadienne. Des élèves de la maternelle à la



7^e année ont participé au projet. Un mural en bois représentant toutes les espèces de la Forêt acadienne a été créé. Des élèves de la 1^{re} à la 4^e année ont reçu l'aide de l'artiste pour créer une carte de la Forêt acadienne se trouvant sur le terrain de l'école. Les élèves de la 5^e et la 6^e année, eux, ont créé des plaques d'identification pour chacune des 13 espèces d'arbres. Ces plaques ont été fabriquées avec du plâtre de Paris. Les élèves de la 7^e année ont créé un vitrail représentant la Forêt acadienne.

***Parcs Canada
collabore avec
GénieArts
Î.-P.-É. afin
d'appuyer
l'apprentissage
par les arts.***

41 élèves de maternelle à 7^e année

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

- *J'ai beaucoup aimé ce projet parce que j'ai appris beaucoup.*
- *GénieArts était très amusant; je pense qu'on ne va jamais l'oublier.*
- *Le projet de GénieArts était très amusant. Je ne savais pas que j'étais si bon en arts.*
- *C'était très amusant parce qu'on utilisait beaucoup de pâte à modeler et de la peinture. J'ai adoré quand on a fait le sentier avec la pâte à modeler et quand on a fait des peintures.*
- *J'ai aimé quand on a sculpté dans l'argile parce que c'était comme si je jouais avec de la pâte à modeler.*



Pour certains élèves individuels, c'était probablement une des premières expériences positives face à la production artistique. Pour le groupe en général, ils ont pu faire partie d'un projet collaboratif qui va rester à l'école pour des années à venir. Après leur départ de l'ÉSA, ils pourront toujours retourner et voir ce qu'ils ont laissé comme contributions. J'appuie entièrement le projet GénieArts.

Le sondage révèle que...

78 % des élèves ont affirmé que le projet les a aidés à découvrir leur créativité.

40 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

68 % des élèves ont affirmé qu'ils ont appris beaucoup sur la culture de leur communauté/leur patrimoine pendant le projet.

25 % des élèves ont affirmé qu'ils n'avaient jamais travaillé sur un projet avec un artiste auparavant.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

École Stratford Elementary



Projet : ***Sculpting in Time***

Enseignante : *Jo-Anne Laningan*

Artiste : *Lucie Bellemare*

Lien avec le programme d'études : Langues, mathématiques, communications et technologie de l'information, sciences, sciences humaines, santé et art



Les élèves de l'école Stratford Elementary ont créé plusieurs sculptures avec de la pierre de savon, des matériaux recyclés, du mélange et de l'argile/du sable. L'artiste Lucie Bellemare a aidé les élèves à découvrir divers artistes/sculpteurs et le rôle qu'ils ont joué dans la société et l'histoire. Après cet apprentissage, les élèves ont créé leur propre sculpture en s'inspirant de l'expérimentation, d'humeurs, de formes, de l'esthétique et d'un objectif général.

23 élèves de 5^e année

***Si je pouvais
participer à
GénieArts
chaque jour, je
viendrais à
l'école pendant
l'été...***

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

- *Mon fils était très enthousiasmé par le programme GénieArts. Il était très heureux d'aller à l'école lorsqu'il savait qu'il allait travailler sur le projet. Il a été très plaisant pour nous de voir le résultat du projet.*
- *J'ai vraiment aimé constater les résultats de l'excellent enseignement pratique dans le domaine des arts. Je souhaiterais voir tous les niveaux avoir la chance d'intégrer davantage les arts à leur programme.*
- *J'étais si contente de voir ma fille avoir la chance de participer. Quelle belle expérience et quelle belle façon de faire découvrir les arts et la culture à l'Île... Bravo!*
- *C'était formidable de voir les enfants travailler ensemble et s'amuser autant. Super!*

Ce projet a eu un grand effet sur les élèves. Chaque élève s'est développé sur le plan personnel, social, psychologique, intellectuel et artistique. De plus, la classe travaillait sur divers résultats scolaires, et ce parfois sans même s'en apercevoir... Enseignante

J'ai appris qu'on peut transformer une erreur en une merveilleuse œuvre.

J'ai aimé GénieArts parce que je pouvais user de ma créativité.

J'aime GénieArts parce qu'il nous permet de laisser libre cours à notre créativité et de faire ce que l'on veut.

J'ai trouvé GénieArts amusant. Le cours de mathématiques était plus facile parce que nous avons appris des petites techniques pour nous aider.

Le sondage révèle que...

81 % des parents ont affirmé que leur enfant a parlé du projet à la maison.

96 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

100 % des parents ont affirmé que leur enfant avait tiré avantage de l'approche pratique.

100 % des parents ont affirmé que tous les élèves devraient avoir la chance de participer à un projet de ce genre.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

École West Kent Elementary



Projet : A Visual Presentation of West Kent Elementary

Enseignants : Val Beer et Jennifer Anne MacEachern

(27 enseignants ont participé)

Artiste : Everett Johnson

Lien avec le programme d'études : Langues, mathématiques, santé, sciences, sciences humaines et arts visuels



Avec l'aide de l'artiste Everett Johnson, les élèves ont créé un récit visuel en utilisant des éléments et des principes de l'art et du design. Ce récit, auquel toute l'école a participé, a exploré le patrimoine de l'environnement d'apprentissage que forme West Kent. Au cours du processus, les élèves ont réfléchi à leurs liens avec leur école et leur communauté

203 élèves de la maternelle à la 6^e année

***L'art en action,
l'art en
développement...
L'art dans le lien
entre les gens et la
communauté...
L'art dans
l'expression de
soi... Bravo aux
élèves de
West Kent!***

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

- *Ce projet a été incroyable. Quelle belle façon d'apprendre et de découvrir comment créer un vitrail. Quel projet de collaboration! Tous les élèves ont fourni un dessin représentant ce qu'ils aimaient le plus de l'école ou leur souvenir préféré de l'école. Ils ont vu ce qu'est la résolution de problème : l'artiste a dû trouver une façon d'incorporer tout le monde dans le design.*
- *Notre école réalise un projet de vitrail. C'est très amusant et le vitrail sera en place pendant longtemps.*
- *Le projet GénieArts a été très amusant. J'ai découvert que notre école existe depuis 50 ans et ce qu'elle est maintenant et ce à quoi elle avait l'air auparavant...*

Le processus d'apprentissage offert par l'artiste était riche et naturel et comprenait toutes les étapes de la fabrication du vitrail... Enseignante

Ce projet a contribué à l'estime personnelle des élèves et a encouragé l'expression de soi; les idées de tous les élèves ont été incluses. Le projet leur a appris la résolution de problème... Enseignant



Le sondage révèle que....

80 % des élèves ont affirmé que le projet les a aidés à découvrir leur créativité.

63 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

83 % des élèves ont affirmé qu'ils ont appris beaucoup sur la culture de leur communauté/leur patrimoine pendant le projet.

68 % des élèves ont affirmé qu'ils n'avaient jamais travaillé sur un projet avec un artiste auparavant.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



École Vernon River Consolidated

Projet : **Rocks, Minerals and Pebbles... Oh my!**

Enseignante : **Lori Targett**

Artiste : **Nikki Heddle**

Lien avec le programme d'études :

Langues et sciences

Les élèves de 4^e année de l'école Vernon River Consolidated ont travaillé avec

l'artiste Nikki Heddle pour créer une œuvre narrative en utilisant divers moyens d'expression.

Les élèves, qui ont été encadrés par l'artiste, ont appris à mieux comprendre les formes, ont regroupé des formes et ont cerné les changements dans les formes. Grâce à

l'observation et à la visualisation, les élèves ont trié des roches et des cailloux en fonction de leur objectif et de leurs besoins en matière de créativité. En prenant en considération les formes et l'espace et en les manipulant, les élèves ont créé une œuvre d'art.

19 élèves de 4^e année



Ce qui m'a inspiré c'est le fait que moi et mon père nous avons un endroit spécial pour pêcher, et nous allons pêcher le jour de sa fête. Sa fête tombe le jour de l'ouverture de la pêche...

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

- *Mon enfant s'intéressait beaucoup à ce projet.*
- *Je trouve cela très intéressant; il serait bien d'avoir plus de projets du genre dans l'avenir.*
- *Le projet a été une belle expérience pour mon enfant, et je suis très content qu'il ait pu y participer.*
- *Je pense qu'il s'agit d'une belle chance pour la classe de 4^e année. Tout le monde était différent et avait beaucoup de talent.*

J'ai aimé cela parce que j'ai toujours voulu collaborer avec un artiste.

C'était super. C'était un excellent projet d'art. J'ai aimé utiliser différents outils.

J'ai trouvé cela amusant et le projet me rendait heureux et créatif.

J'ai trouvé GénieArts intéressant parce que j'ai pu travailler avec un artiste et nous avons utilisé de vraies roches.

Le projet semblait être facile pour eux. Dès le début, ils avaient confiance en eux et étaient enthousiastes... Artiste

Certains d'entre eux savaient ce qu'ils cherchaient; tandis que d'autres ont été inspiré par ce qu'ils ont trouvé... Enseignante

Le sondage révèle que...

79 % des parents ont affirmé que leur enfant a parlé du projet à la maison.

53 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

100 % des parents ont affirmé que leur enfant avait tiré avantage de l'approche pratique.

93 % des parents ont affirmé que tous les élèves devraient avoir la chance de participer à un projet de ce genre.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



École Summerside Intermediaite

Projet : **French by Design**

Enseignante : **Kelly MacNeill**

Artistes: **Maurice Bernard et Mario LeBlanc**

Lien avec le programme d'études : français de base



Les élèves de l'école Summerside Intermediaite ont travaillé avec les artistes Mario LeBlanc et Maurice Bernard afin de créer une oeuvre visuelle servant à rappeler l'importance de la culture française. Ce projet a donné l'occasion aux élèves de

*travailler avec Mario LeBlanc pour améliorer leur niveau de littératie en français. M. LeBlanc leur a permis de mieux comprendre et d'apprécier davantage la langue et la culture françaises. Après avoir travaillé avec M. LeBlanc, les élèves ont créé un croquis exprimant leurs sentiments envers la musique, la culture et la langue françaises. Ensuite, avec l'aide de Maurice Bernard, les élèves ont réalisé, à partir de leur croquis, une toile qui a été transformée en toile de fond pour une prestation dans laquelle ils ont interprété des chansons françaises avec Mario LeBlanc. **76 élèves de 9^e année en français de base***

Je pense que ce projet a changé la perspective de mes élèves et les a aidés à se rendre compte que les possibilités sont infinies pour ceux qui s'ouvrent à la langue.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



École Évangéline

Projet : **Mathématiques - classe inversée**

Enseignant : **Marcel Caissie**

Artiste : **Denis Robert**

Lien avec le programme d'études :

Technologie et mathématiques

Les élèves de l'école Évangéline ont créé des vidéos visant à favoriser



l'apprentissage et à l'encourager. Les élèves ont reçu l'aide de Denis Robert pour créer des vidéos éducatives servant à la création de divers outils d'apprentissage.

Ensuite, les élèves

ont visionné leurs vidéos sur YouTube, ce qui a appuyé l'expérience éducative des élèves et des enseignants puisque les élèves ont résolu eux-mêmes les problèmes et se sont également chargé du rôle d'enseignant.

28 élèves de 10^e et de 11^e année.

Les élèves d'Évangéline donnent une nouvelle direction à l'éducation... Les élèves ont créé un enregistrement numérique d'eux-mêmes en train de présenter des problèmes de mathématiques, de donner des exemples et d'expliquer les réponses.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

Notre projet de GénieArts consistait à trouver une façon pour rendre les mathématiques intéressantes. Nous avons fait des vidéos en ligne pour qu'on puisse les apprendre non seulement à l'école, mais aussi à la maison si on avait des problèmes. Je crois que notre projet était très intéressant parce que j'ai pu utiliser Final Cut Pro pour réaliser la vidéo avec Monsieur Robert. C'était une expérience très intéressante parce que j'ai pu travailler avec des outils sur l'ordinateur et j'ai aussi pu créer et enregistrer des vidéos. Je crois que notre école devrait continuer à faire des projets GénieArts parce que c'est très intéressant et amusant.

Les élèves semblent aimer davantage ce travail parce qu'ils n'ont pas besoin de faire quelque chose (à la maison) qu'ils ne comprennent pas nécessairement; ils n'ont pas à subir ce stress. De plus, ils reçoivent 30 minutes d'aide supplémentaires lorsqu'ils sont en classe.

Il s'agit simplement d'une différente façon d'apprendre... peut-être une façon plus facile. De plus, comme nous essayons de faire preuve de créativité, nous ne nous ennuyons pas.

Le sondage révèle que...

83 % des parents ont affirmé qu'ils savaient que le projet existait.

60 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

41 % des parents ont affirmé que leur enfant avait tiré avantage de l'approche pratique.

75 % des parents ont affirmé que tous les élèves devraient avoir la chance de participer à un projet de ce genre.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



École Mount Stewart Consolidated

Projet : UPEI Pre-Service Teacher Training *All my relations, teaching through Indigenous ways of knowing*

Enseignants : Emily Waye, enseignante en formation de l'Université de l'Î.-P.-É., et enseignants partenaires

Artistes : Corrine Chappell et Noella Moore

Lien avec le programme d'études : sciences humaines, langues et santé

Des élèves et des enseignants de l'école Mount Stewart Consolidated ont travaillé avec des enseignants en formation de l'Université de l'Î.-P.-É. pour explorer les principes spirituels de la culture des Premières Nations. Ensemble, les élèves, les enseignants et des artistes ont étudié les sept enseignements sacrés de la communauté autochtone de l'Île-du-Prince-Édouard. Inspirés par la présence de la culture autochtone dans leur école, les élèves, avec l'aide des artistes, ont créé des wigwams, des capteurs de rêve, des bâtons d'orateur, des dessins d'animaux et des roues médicinales. Pendant cette collaboration, les élèves ont pu découvrir de nombreuses croyances des Autochtones et leur culture fascinante, ce qui leur a permis de mieux



OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

Pourquoi avons-nous accepté le défi d'apporter des changements au cycle d'apprentissage?

- *Afin que les enseignants en formation peuvent avoir la chance d'enseigner le programme de façon collaborative.*
- *Afin que les enseignants en formation peuvent avoir la chance de fournir un apprentissage axé sur les projets et de voir ce que peut être une école au 21^e siècle.*

Comment procède-t-on pour offrir un apprentissage intégré?

- *Les enseignants en formation se sont penchés sur l'intégration par le truchement des arts et en ont fait l'expérience avec leur professeur universitaire (ou dans leur environnement universitaire).*
- *Les enseignants en formation ont rencontré des enseignants afin de discuter de résultats éducationnels et de ressources pour les élèves qui apprennent par le truchement des arts.*
- *Les enseignants en formation et les enseignants ont rencontré des artistes et ont élaboré leur plan d'apprentissage et les outils d'évaluation selon les RAS à atteindre.*
- *Les enseignants en formation et les artistes ont mis en œuvre leur plan d'apprentissage et ont réalisé les évaluations.*
- *Pre-service teachers and artists carried out their learning plans and assessments*

Pourquoi ce modèle a-t-il connu du succès?

- *Le paradigme est différent de ce qui se fait habituellement. La faculté d'éducation de l'Université de l'Î.-P.-É. a permis à GénieArts Î.-P.-É. d'explorer les principes fondamentaux de la créativité.*
- *De nombreuses écoles encouragent les projets communautaires permettant un apprentissage multiple.*
- *Nous pouvons créer des activités d'apprentissage ouvertes qui encouragent la créativité.*
- *Grâce à ce paradigme, nous pouvons encourager les enseignants à travailler hors de leur zone de confort.*

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



Au cours de 2013-2014, GénieArts Î.-P.-É. et ses partenaires se joindront à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard pour offrir un programme d'apprentissage à base de projets qui mettra l'accent sur l'intégration artistique au sein du programme de formation en enseignement de l'Université. Cette initiative permettra aux enseignants en formation de découvrir des méthodes d'enseignement du 21^e siècle qui promeuvent l'apprentissage par l'entremise de prestations, de publicités ou d'œuvres d'art au lieu de l'écrit.

Le thème portera sur la reconnaissance des diverses cultures au sein des écoles du centre-ville. Le projet proposé célébrera la diversité tout en créant des rapports directs pour les enseignants en formation.

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

École Tignish Elementary



Projet : Stories of our Life

Enseignante : Mona Jeffery

Artiste : Maurice Bernard

Lien avec le programme d'études :

Langues et sciences humaines



Avec l'aide de l'artiste Maurice Bernard, les élèves se sont rendu compte qu'ils ont tous une histoire. Ils ont travaillé avec l'artiste pour préciser leur histoire. Les élèves ont ensuite présenté chacun leur histoire grâce à la peinture en



utilisant des couleurs monochromatiques. Les peintures aux couleurs monochromatiques ont par la suite été rassemblées dans une mosaïque murale, créant ainsi une représentation visuelle de la communauté dont les élèves font partie.

46 élèves de 6^e année

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

Merci pour tout le temps que vous avez passé avec les enfants. Ils ont beaucoup appris.

Je pense que c'était bien de faire travailler les élèves avec l'artiste.

Ma fille a vraiment aimé cela; elle participerait de nouveau si elle en avait la chance. Elle a vraiment aimé son expérience.



Nous avons fait un projet à l'école; c'était formidable.

J'ai eu beaucoup de plaisir! J'aimerais recommencer.

Le projet GénieArts était très amusant.

Le projet GénieArts que nous avons fait à l'école était génial. Faire les peintures était très amusant.

J'ai vécu une merveilleuse expérience. J'espère que beaucoup d'autres élèves pourront participer à GénieArts.

C'était formidable. J'ai vraiment aimé mon expérience.

Le sondage révèle que...

78 % des parents ont affirmé que leur enfant a parlé du projet à la maison.

50 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre une matière en faisant appel à l'art.

100 % des parents ont affirmé que leur enfant avait tiré avantage de l'approche pratique.

100 % des parents ont affirmé que tous les élèves devraient avoir la chance de participer à un projet de ce genre.

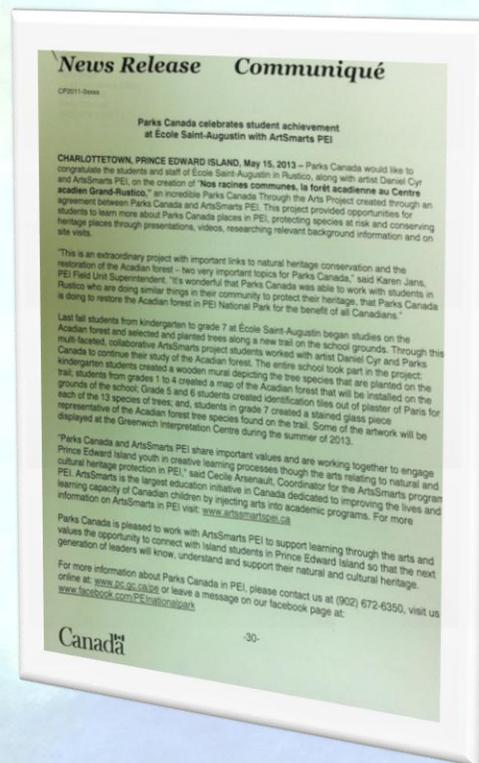
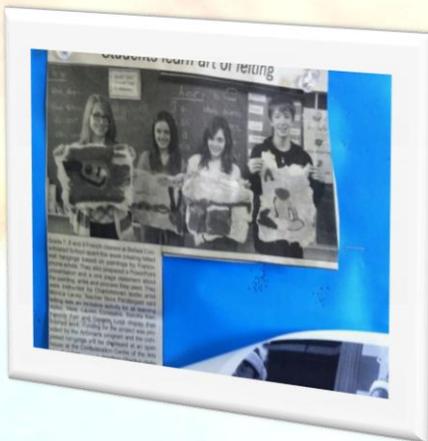
OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

Ce que le média nous dit...

http://www.peicanada.com/west_prince_graphic/publication/students_combine_memories_make_mural

http://www.peicanada.com/eastern_graphic/publication/vernon_river_students_rock_out_art_expo

<http://www.theguardian.pe.ca/Living/2013-05-16/article-3249600/City-school-celebrates-milestone-birthday/1>



OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS



ArtsSmarts in collaboration with its partners is pleased to invite you to view two exhibits featuring the works of Island students who participated in the 2012-2013 ArtsSmarts Program.

**Open Your Minds and Learn Through the Arts
A Year in Review**

will run at the Confederation Centre of the Arts
from May 3 to 12
and at the Eptek Centre in Summerside
from May 8 to 17, 2013.

**Open houses will be held on
May 7 at 7 p.m. at the Confederation Centre and
on May 8 at 7 p.m. at the Eptek Centre.**

All are welcome to attend. www.artssmartspei.ca

De nombreux résultats d'apprentissage ont été atteints; de nombreux élèves ont développé une passion pour l'art; et les enseignants ont utilisé de nouveaux modèles d'apprentissage. GénieArts Î.-P.-É. aimerait remercier tous les enseignants, élèves, artistes, partenaires et membres de comité d'avoir permis le succès du programme GénieArts 2012-2013.